



Plano guía de
Benavente

CASTILLA Y LEÓN

Plano guía de

Benavente

LA CIUDAD

La ciudad de Benavente se encuentra situada en una terraza de escasa elevación sobre dilatadas vegas de los ríos Órbigo y Tera que juntan aguas debajo de su casco urbano. Ubicada a unos 744 metros de altitud sobre el nivel del mar, es el centro de confluencia de dos zonas diferenciadas tanto física como económicamente, que son la comarca denominada de "Los Valles" (Tera, Polvorosa, Valverde, Vidiáres) y las llanuras de la Tierra de Campos. Es cruce de importantes vías de comunicación que unen la zona centro de España con el noreste peninsular. Junto a estas autovías y carreteras de primer orden, existen otras de carácter regional y comarcal que contribuyen a hacer de la ciudad uno de los centros importantes del desarrollo regional.

RESEÑA HISTÓRICA

Su enviable posición estratégica, atrajo ya desde tiempos remotos a diferentes pueblos que se asentaron en la zona. Antes del inicio de nuestra Era, la comarca tenía ya entidad definida, estando habitada por la tribu o gentilidad astur de los *brigescenses*, cuyo centro Brigecio aparece citado en el itinerario romano de Antonino. A mediados del s.XII aparece con el nombre de Malgrat y vinculado al proceso de repoblación del territorio emprendido por los monarcas leoneses. Fernando II, el gran benefactor de Benavente, le concede *Carta Foral* en 1167. En 1230 es escenario del llamado "Convenio de Benavente" mediante el que se unen las coronas de los reinos de León y Castilla en la persona de Fernando III.



Posteriormente recibirá numerosos privilegios reales, apareciendo Benavente con frecuencia en las crónicas castellanas. Durante el reinado de Enrique III en 1398, Benavente y su tierra es entregada a título de condado al caballero portugués *Don Juan Alfonso Pimentel*, quien se establece en el palacio nobiliario que se mantiene vinculada al lugar hasta el s.XIX, siendo así que la historia de la ciudad se confunde a menudo con la de sus señores. Durante la guerra de la Independencia, Benavente y su alrededor fueron saqueados por los ataques de las tropas napoleónicas, viéndose afectados muchos de sus edificios principales. En el siglo XIX y las primeras décadas del XX, la burguesía local juega un destacado papel político y económico dentro del entramado de la Restauración. En 1929 obtiene el título de Ciudad por concesión de Alfonso XIII. En la actualidad Benavente y su comarca, por su situación y dinamismo se apuntan ya como uno de los centros motores del desarrollo provincial y regionales.

En 1984 el Ayuntamiento de Benavente decide la adquisición del edificio, con el ánimo de recuperar para la ciudad una arquitectura singular. Así en 1991 el edificio fue rehabilitado por el arquitecto Francisco Somoza siguiendo los parámetros de los teatros románticos. El Teatro tiene un aforo de 576 plazas entre butacas y palcos, siendo reinaugurado por S.M. la Reina Doña Sofía en 1991.

CASA DE SOLITA
Este edificio es un representativo palacete de la burguesía del novecento, fue mandado construir por el hacendado y senador don Felipe González Gómez en 1904. Obra del arquitecto Segundo Viloria Escárcega, es un ejemplo representativo de la arquitectura de calidad de principios del siglo XX. El inmueble está dividido en tres plantas más sótano y azotea. Sus salones burgueses se han decorados con pinturas de paisajes o escenas orientales, motivos geométricos y florales en los techos, y destaca las vidrieras, la rejería y azulejos. En la actualidad se destina a usos culturales y alberga la Biblioteca Pública Municipal.



ARTE Y CULTURA
MONUMENTOS
CASTILLO DE LA MOTA (Torreón del Caracol)
Fue en tiempos uno de los alcázares más sumptuosos de España, según testimoniaron escritores y viajeros. Conserva la llamada Torre del Caracol, que es obra del s. XVI, mezcla entre góticoy renacentista. El conjunto se encuentra cubierto por un magnífico artesonado morisco procedente del desaparecido convento de San Román del Valle. En la actualidad es el Parador Nacional de Turismo de esta localidad.

HOSPITAL DE LA PIEDAD
Fundado por el quinto Conde de Benavente, Don Alonso Pimentel como hospital de peregrinos. La fachada es una bella muestra del primer renacimiento español, cuando desaparece este nuevo estilo y aún se mantienen influencias del gótico. En el interior destaca el armonioso patio de planta cuadrada con arquerías apedadas en columnas. La planta superior se halla rodeada de galerías con antepechos diferentes en cada uno de los lados.

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE
La iglesia muestra los diversos estilos artísticos por los que ha pasado desde el inicio de su construcción en el s. XII. La planta general y la cabecera responden al estilo románico. En los motivos de la decoración y en la distribución de sus hermosos absides se observa una clara influencia cisterciense.



FESTAS DEL "TORO ENMARMADO"
Suelen durar una semana, aunque el día grande es el miércoles anterior a la festividad de Corpus Christi. Son unas fiestas declaradas de *Interés Turístico Regional*. En este día, los mozos corren agarrados a una larga maroma sujetos a las astas del toro. Las peñas, las charangas y las verbenas contribuyen a crear un gran espectáculo de música y colorido. Fecha: Miércoles anterior al domingo de Corpus Christi.

FIESTAS
Lunes de Pascuilla, ocho días después del Domingo de Resurrección. Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Vega. Es tradicional la "Pértiga del toro enmarmado" que recorrerá las calles cincuenta y un días después.

IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO

Iniciada en piedra de sillería en el año 1182, fue terminada muchos años después utilizando ya la albañilería como elemento constructivo.

La iglesia de San Juan del Mercado presenta un estilo románico. La planta de la iglesia tiene tres naves con un crucero no acusado y tres absides semicirculares en la cabecera. El templo conserva tres portadas entre las que destaca por su amplio desarrollo iconográfico la situada al mediodía con el tema de la Epifanía.



EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO

Levantado a mediados del siglo XIX (1845) para Casa Consistorial, el edificio se inscribe dentro del estilo neoclásico tardío.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armónico con el conjunto de la Plaza Mayor. Éste se construye, en buena parte, a base de piedra de sillería procedente del desamortizado convento benaventano de San Francisco. Consta de dos plantas de piedra de sillería, de orden toscano la primera y dórico la planta noble.



TEATRO REINA SOFÍA

Este edificio data de 1928 y es obra del arquitecto Antonio García Sánchez-Blanco.

En 1984 el Ayuntamiento de Benavente decide la adquisición del edificio, con el ánimo de recuperar para la ciudad una arquitectura singular. Así en 1991 el edificio fue rehabilitado por el arquitecto Francisco Somoza siguiendo los parámetros de los teatros románticos.

CHURCH OF SANTA MARÍA DEL AZOGUE
The church shows the different artistic styles that have passed by since the start of its construction in the 12th century. The ground plant and the head-board are the Romanesque style. A clear Cistercian influence can be seen in the decoration motifs and in the distribution of its beautiful apses. The vaults were restored in the 16th century. The most original aspect of this church is the play on volume as offered by the five apses of the main façade, as well as the decoration of its two doorways and the Gothic sculptures in its interior.

CHURCH OF SAN JUAN DEL MERCADO
Started in ashlar stone in 1182, it was completed several years later after bricks were used as the structural element. The church of San Juan del Mercado presents a Romanesque style. The ground plant has three naves with a non-protruding transept and three semi-circular apses in the headboard. The temple preserves three porches, outstanding amongst which for its vast iconographic development the one situated at mid-day, which has the theme of the Epiphany.



TOWN HALL BUILDING (City Hall)

It was built in the middle of the last century for the Town Hall in the neoclassical style.

The severity of the architectural lines and the parallelism of the volumes make this a harmonic building with the set of the Major Square. This one is constructed, in good part, based on ashlar stone from the disintegrated convent benaventano of San Francisco.

ARCOS DEL PUENTE DEL JARDÍN

Formaba parte del puente que daba acceso al magnífico jardín de los Condes. Desde sus proximidades puede obtenerse una de las más bellas perspectivas del Castillo y de los jardines de la Mota.

PUENTE MEDIEVAL SOBRE EL ESLA

Remozado en numerosas ocasiones conserva la traza medieval y parte sus ojos.

HISTORICAL ACCOUNT

Its enviable strategic position has always attracted different peoples to settle in the area. Significant archaeological sites from the Chalcolithic age have been unearthed in the soil beneath Benavente. Before the beginning of our Era, the region was already a defined entity, being inhabited by the heather tribe astur of the *Brigescenses*, whose centre, Brigecio, is mentioned in the Roman itinerary of Antoninus.

In the middle of the 12th century, the Town received the name of Malgrat and appears linked to the process of resettlement undertaken by the monarchs of León. Fernando II, King of León, grants the town its charter in 1167, with the *Cortes* (Courts) meeting there in 1202 in the period of Alfonso IX. In 1230, it is the scene of the definitive union of the Kingdoms of León and Castile in the agreement known as the "Convenio de Benavente".

The subsequent history of the town is linked with that of its lords and masters. From 1398 it becomes the head of an extensive county under the demesnes of the Pimentel family. During the War of Independence, the foundations of Benavente and its fortress were shaken by the attacks of the Napoleonic troops, which affected many of its principal buildings. In the 19th and beginnings of the 20th centuries, the local bourgeoisie played a notable political and economic role within the framework of the Restoration. In 1929, it was granted the title of City by Alfonso XIII.

FIESTA DE LA VEGUILLA
Lunes de Pascuilla, ocho días después del Domingo de Resurrección. Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Vega. Es tradicional la "Pértiga del toro enmarmado" que recorrerá las calles cincuenta y un días después.

Due to its situation and dynamism, Benavente and its surrounding area is actually seen as one of the driving forces of provincial and regional development.

MAIN ARTISTIC MONUMENTS
LA MOTA CASTLE

In its time it was one of the most sumptuous palaces in Spain, according to writers and travellers. It has the so-called Spiral Tower, a 16th century work, which is a mixture of Gothic and Renaissance. It has a magnificent Moorish covered ceiling originating from the former convent of San Román del Valle. At the present time its the local National Parador.



FIESTAS DE CARNAVAL

Precede a la Cuaresma. Vistosos y animados desfiles. Concluyen con el "Entierro de la Sardina".

SEMANA SANTA

Sobrios desfiles procesionales con imaginería de arraigada devoción y antiguísimas tradiciones perpetuadas a través de sus cofradías.

FERIAS

FERIAS DE SEPTIEMBRE

Estas ferias, que ocupan los primeros días del mes, son, junto al carácter festivo, de orientación más cultural y comercial. Tiene lugar durante estos días una feria de cerámica, de ganadería, maquinaria agrícola y productos de la tierra (FEMAG). Fecha: Primeros días de Septiembre.

FERIA DEL PIMENTO

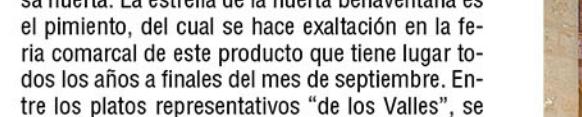
Exposición y degustación de este producto de gran calidad en la comarca. Fecha: finales de septiembre.

MERCADO DE LOS JUEVES

Concurre toda la comarca y hay gran actividad mercantil.

GASTRONOMÍA

En una comarca definida por sus valles y vegas, no puede faltar en sus mesas, una amplia y variada muestra de los productos de su generosa huerta. La estrella de la huerta benaventana es el pimiento, el cual se hace exaltación en la feria comarcal de este producto que tiene lugar todos los años a finales del mes de septiembre. Entre los platos representativos "de los Valles", se encuentran las truchas del Tera, los pichones a la rápida o a la benaventana, el bacalao a lo tío o a la cazuela, los cangrejos y las ancas de rana. Sin olvidar los suculentos asados en horno de leña, como el tostón y el cordero lechazo.



HOSPITAL DE LA PIEDAD

Founded by the 5th Earl of Benavente, Alonso Pimentel, as a hospital for pilgrims. The facade is a beautiful example of the first Spanish Renaissance, when this new style stood out and Gothic influences are still maintained. In the interior the harmonious square-shaped patio with a series of arcades propped up on columns in outstanding. Galleries surround the top floor with different handrails on each side.



FERIAS DEL "TORO ENMARMADO"

These fiestas, which take place at the beginning of the month, have a more cultural and commercial focus, as well as being festive in nature. A ceramics, cattle, farm machinery and farm produce fair takes place during these days (FEMAG). Date: The beginning of September.

THURSDAY MARKET

The entire region goes there and there is a lot of buying and selling.

GASTRONOMY

In a region defined by its valleys and fertile riverside meadows. We can't forget in our tables the magnificent products of its bountiful market gardens. The star of Benavente's market gardens is the *pimiento*, which is exalted in the regional fair of this product that takes place every year at the end of the month of September. Among the representative dishes "of Los Valles" (the *Valles*) are to be found *Tera trout*, *pichones* (young pigeons) done *a la rápida* or *a la benaventana*, *salted cod* done *a lo tío* or *a la cazuela*, *cangrejos* (crayfish) and *anicas de rana* (frog's legs). Not to forget the succulent meats roasted in wood-fired ovens, such as *tostón* (suckling pig) and *cordero lechazo* (suckling lamb). Among the farm produce of renowned fame and quality are to be found cheeses, cured cold meats, honey and liqueurs.

Among the wide variety of traditional cakes and pastries, the most renowned are the typical *feos*, *rosquillas de trancalapuerta*, *bollos de coscorón*.

CONCEJO DE TURISMO

Oficina de Turismo. Tel.: 980 63 42 11

INFORMACIÓN TURÍSTICA/ TOURIST INFORMATION / INFORMACIÓN DE TURISMO/TOURIST INFORMATION / TOURENTINFORMATION

Oficina de Turismo

Plaza Mayor, 1 bajo. Tel.: 980 63 42 11

ASOCIACIÓN DE GUÍAS DE ZAMORA

Tel.: 686 639 551

CORREOS Y TÉLEGRAMPOS/ POST OFFICE/ BUREAUX DE POSTE/ POST/TELEGRAPHEN-NÄMTER

C/ Santa Cruz, 20. Tel.: 980 63 03 97

TELÉFONOS/ TELEPHONES/ TÉLÉPHONE/ FERNSDIENST

Información

Tel.: 11888 - 11818 - 11850 - 11811 - 11825

LIBERTAD, AVENIDA DE LA

Llanes, Calle de las LECHEAS, Calle de LAS LEONES, PLAZUELA DE LOS LEÓN, Calle de LIBERTAD, AVENIDA DE LA

FIESTAS DE LA VEGUILLA

Lunes de Pascuilla, ocho días después del Domingo de Resurrección. Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Vega. Es tradicional la "Pértiga del toro enmarmado" que recorrerá las calles cincuenta y un días después.